ZIPIR'dan
3 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
Açıklama haftaya

ERTUGRUL_MELIH41

ZIPIR

26 KASIM - 3 ARALIK 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 141 FİYATI: 200.000 TL.-

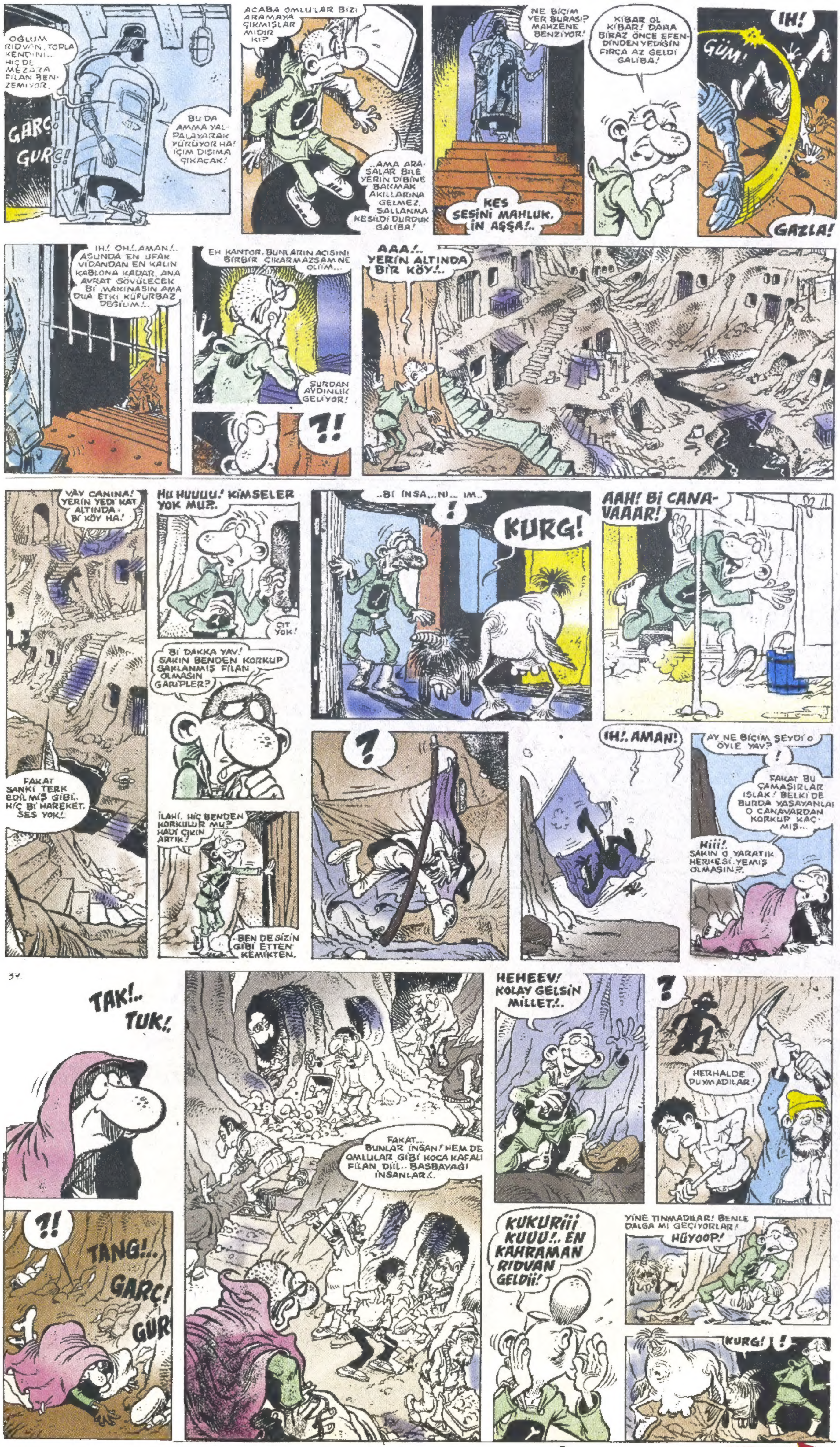
BU HAFTA

ŞANSLI MİSAFİR ...
15. SAYFADA

EN KAHRAMAN RIDVAN ...
2. SAYFADA

İNKA HAZİNELERİ
11. SAYFADA

EN KAHRAMAN RIDVAN



Çiçeği burnunda ZIPIR'lar

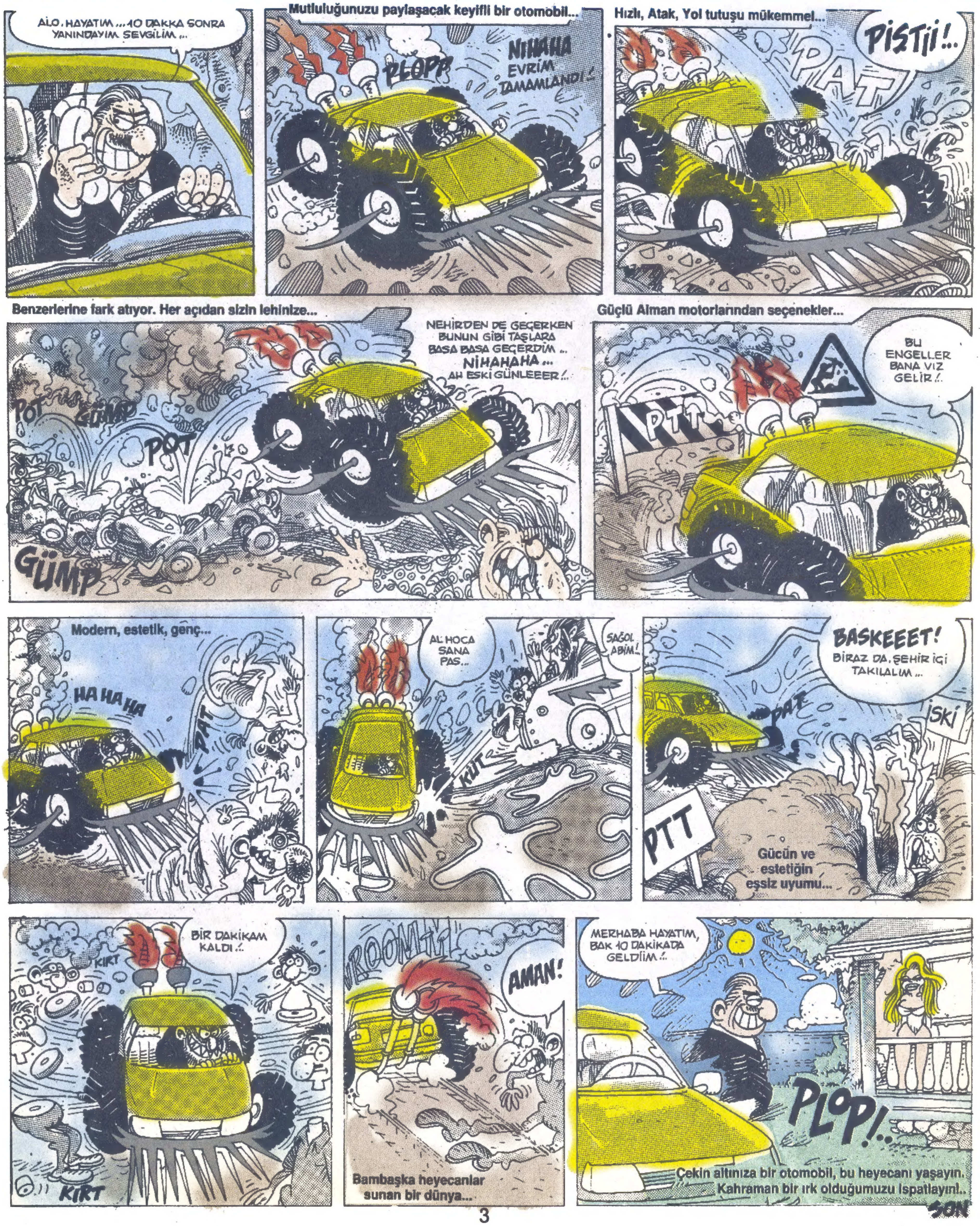
Gönderme adresi: ZIPIR Dergisi Çiçeği Burnunda ZIPIR'lar Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

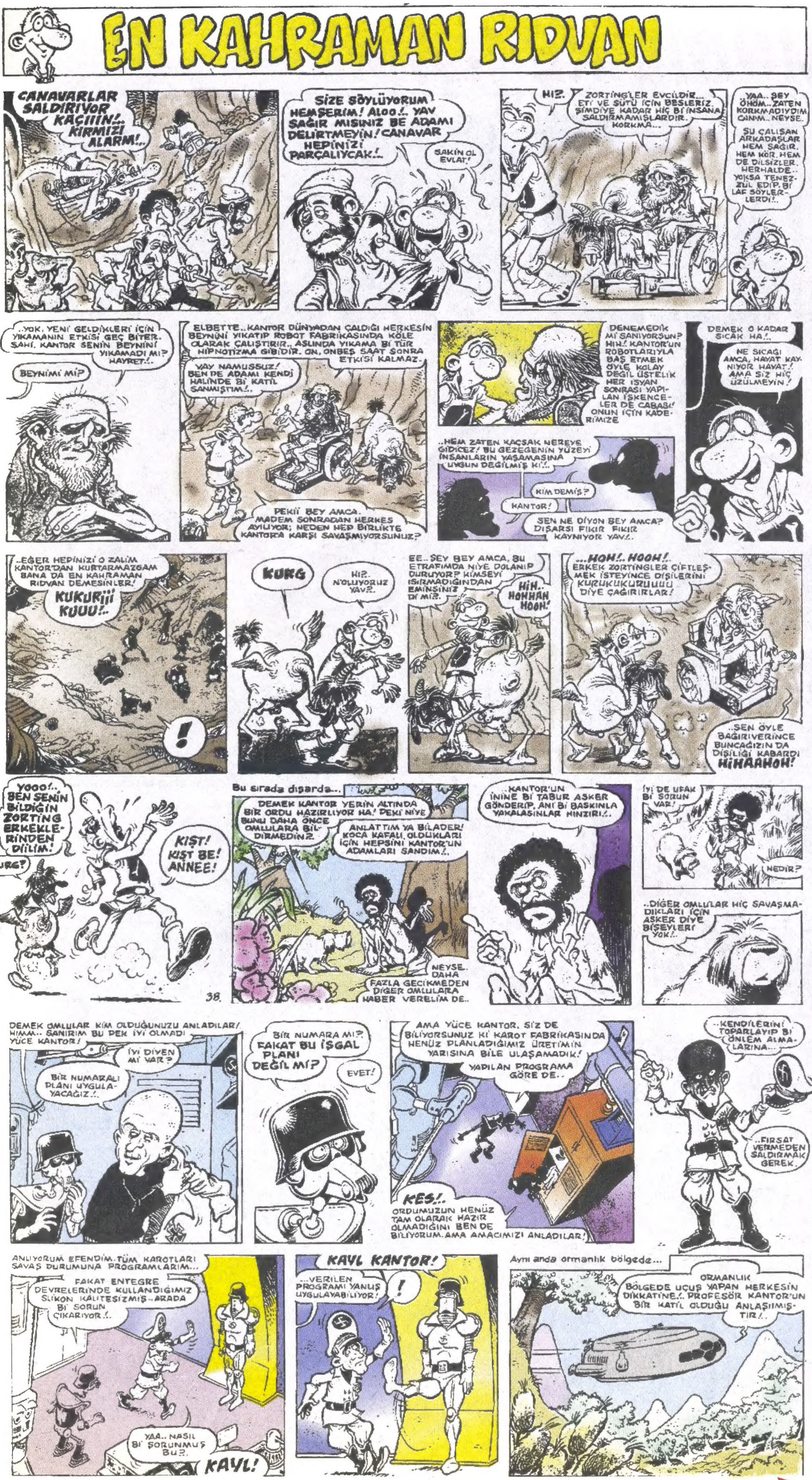
Korkut GÜLTEKİN/ IĞDIR- Diyeceksiniz ki, niçin Korkut'un karikatürleri iki hafta üst üste yayınlanıyor? Haklısınız, torpil geçmek gibi oluyor. Lakin ben de haklıyım. Çünkü Korkut çok uzak bir ilimizde yaşıyor. Büyük şehirde yaşayanlar gibi bazı olanaklara sahip değil.

Yeliz SARITUÇ/ İSTANBUL- Eveeet, Sarıtuç ailesinden bir çizer daha... Enis'in çizgisinin biraz daha acemisi gibi, bilmem yanılıyo muyum? Bu arada, Eniscim sitem ediyosun ama, tembelliği de bırakmıyosun. Örneğin, aynı karikatürü tam beş kere gönderdin, bilmem farkında mısın?

Turgut SÖNMEZTEKİN/ MANİSA- Turgutcum geri planları çizemiyorum diyosun. Belli oluyor... Önümüzdeki haftalarda perspektifle ilgili bazı çizgiler yayınlıycam. Bu sadece senin değil, birçok arkadaşın sorunu. Karikatür nasıl çizilir diye bir köşe yapıcaz, haberiniz olsun... Az sonra...

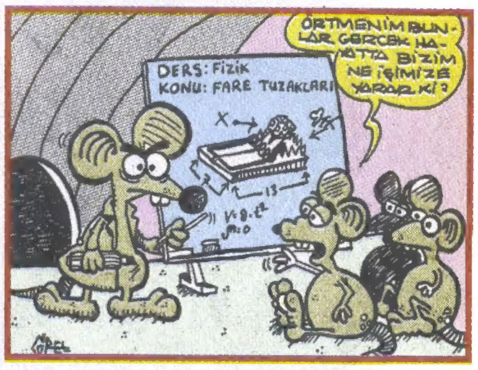
BİR OTOMOBİL REKLAMI





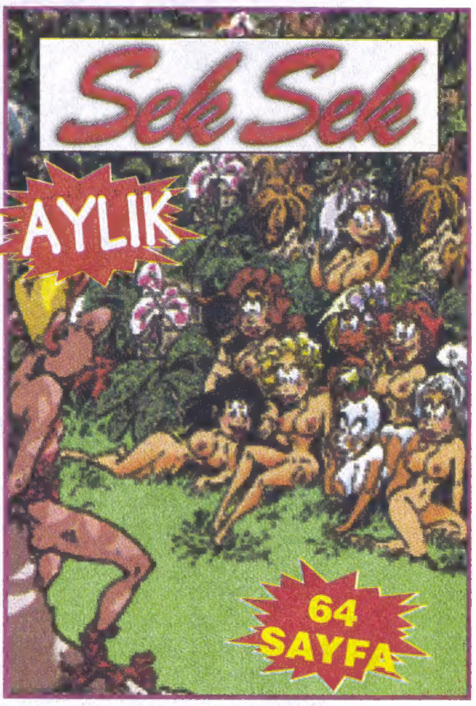
Çiçeği burnunda ZIPIR'lar

Mahmut YARMACI/ GAZİANTEP- Mahmutcum çizgilerin o kadar karışık ki, bir türlü işin içinden çıkamıyorum. N'olur şu çizgilerini biraz daha sadeleştir, anlaşılır olsun herşey.



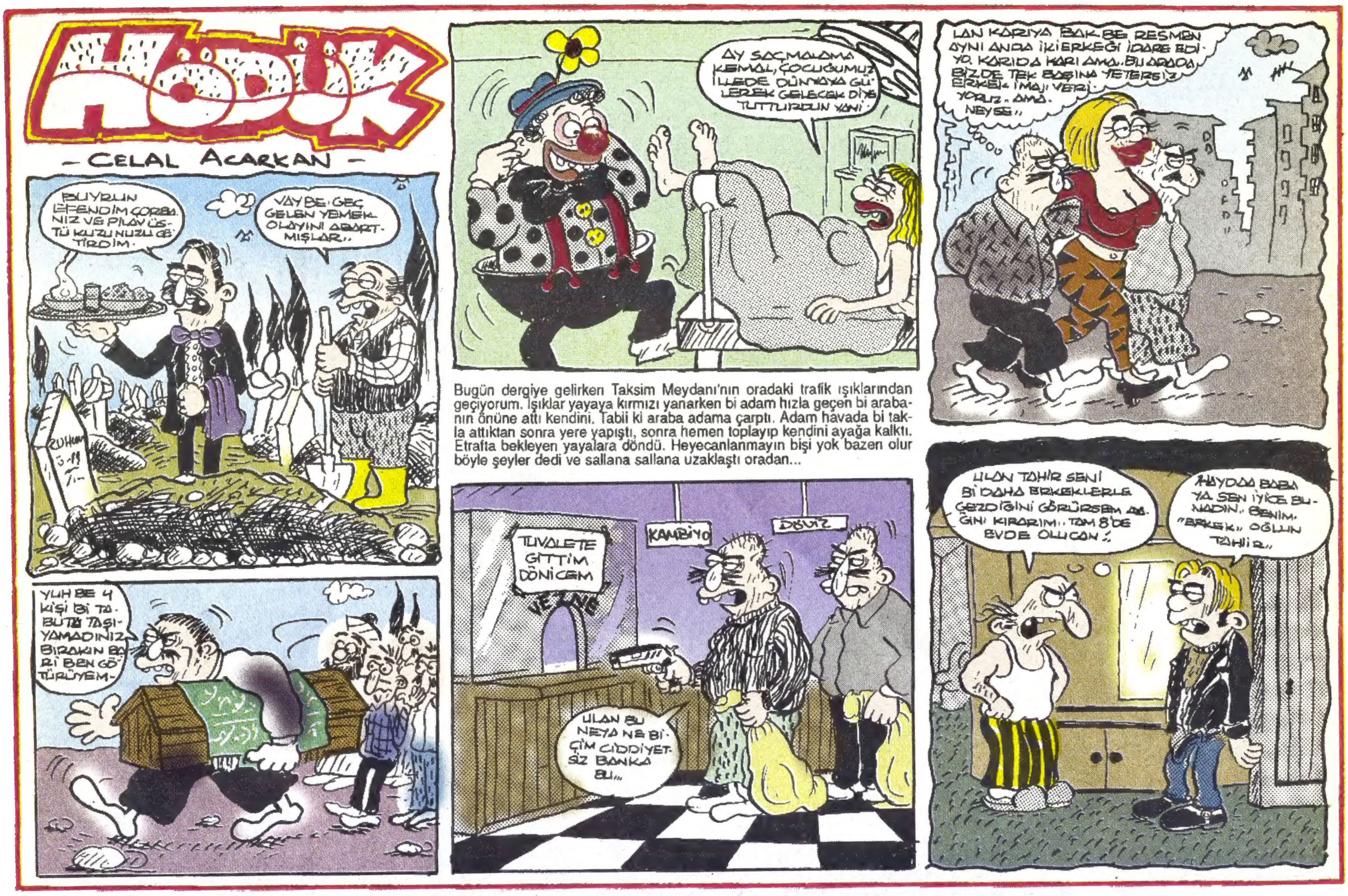
Gürel BAŞ/ İSTANBUL- Gürelcim çizgin çok başarılı, espirilerin de fena değil. Biraz daha büyük ölçülerle çizersen daha iyi olacak.

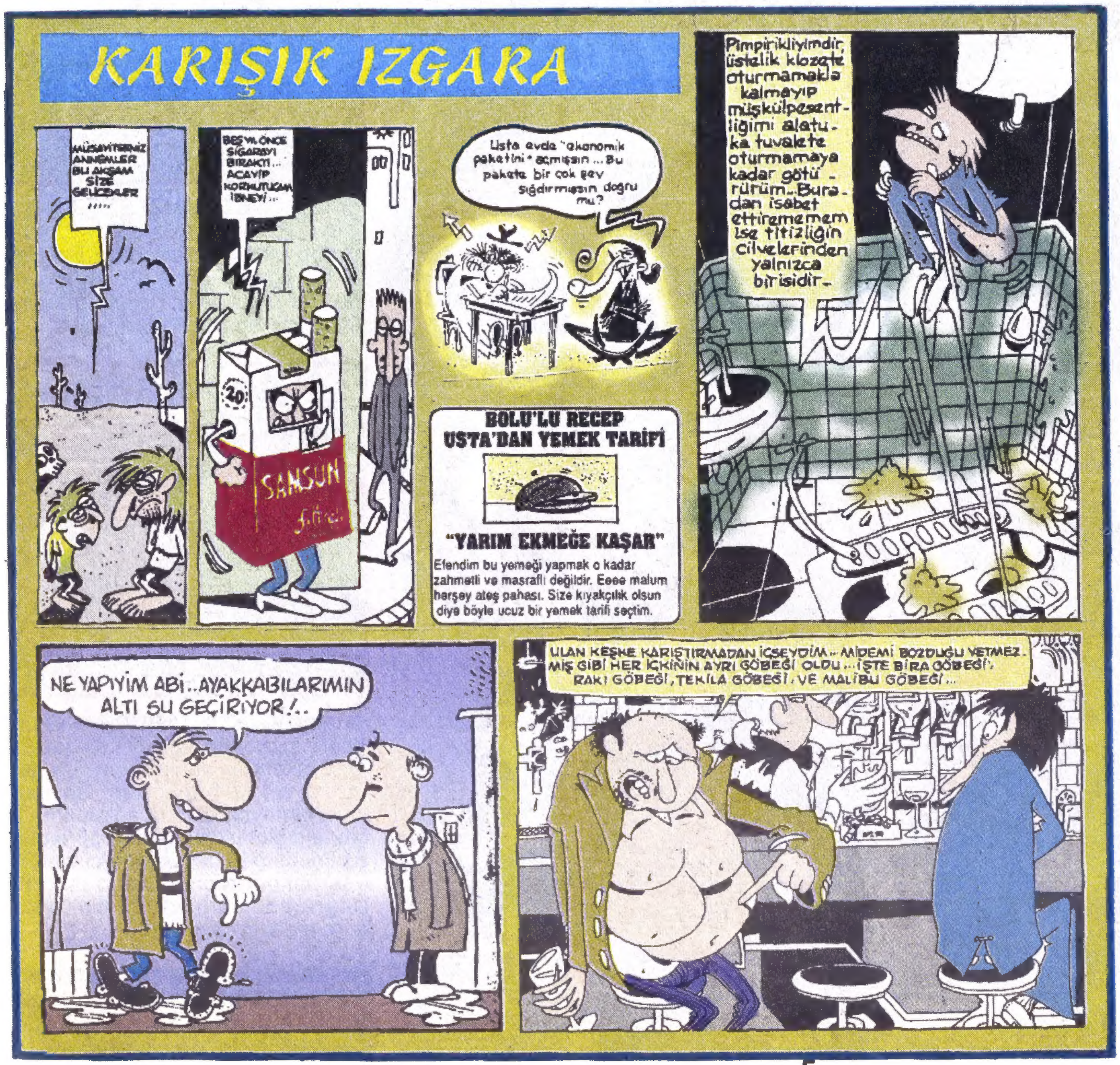
AYLIK MİZAH DERGİNİZ



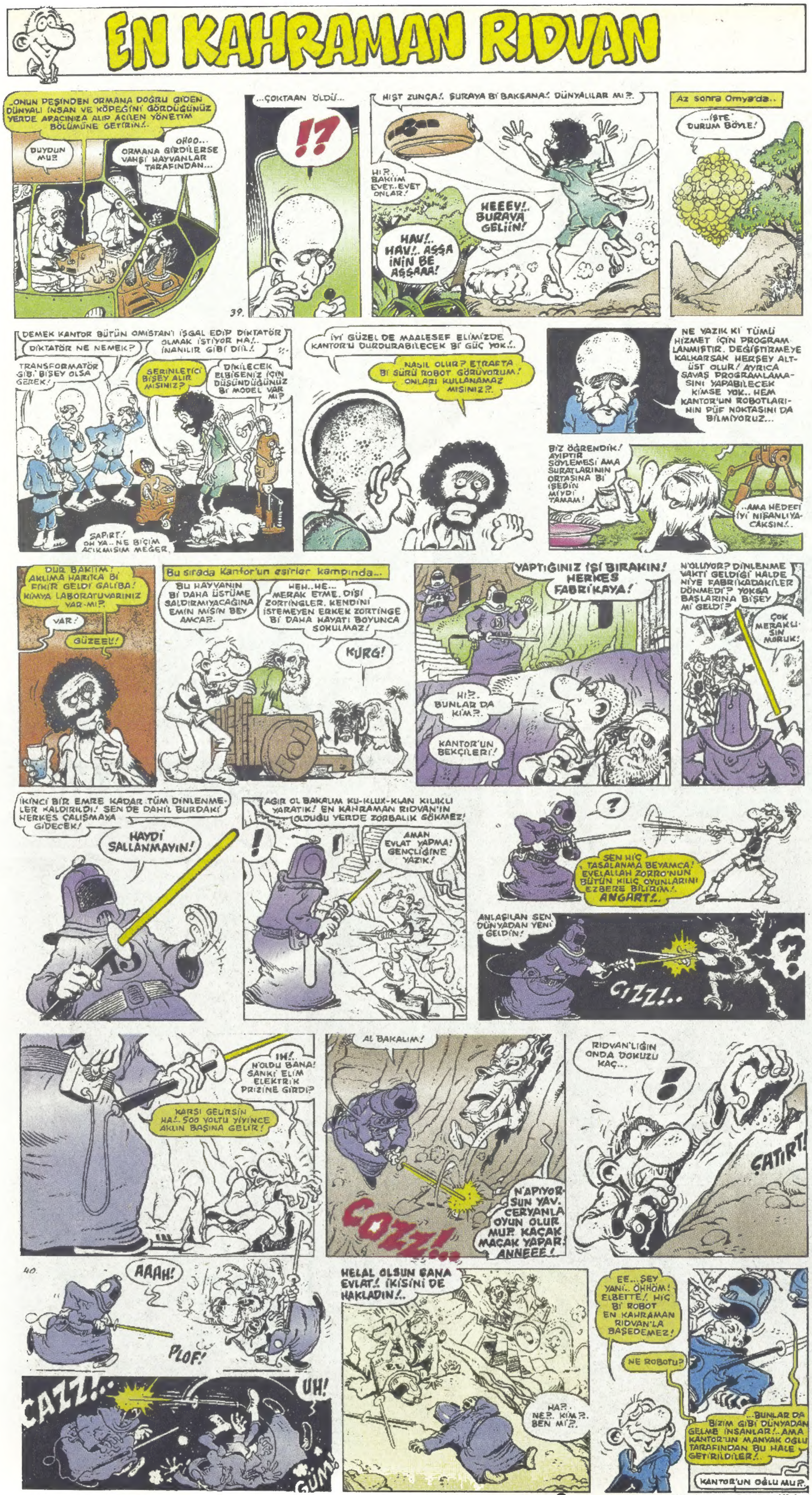
ARALIK SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN


HÖDÜK
- CELAL ACARKAN -
BUYRUN EFENDİM ÇORBANIZ VE PİLAV ÜSTÜ KUZUNUZU GETİRDİM.
VAY BE GEÇ GELEN YEMEK OLAYINI ABARTMIŞLAR..
YUH BE 4 KİŞİ Bİ TABUTU TAŞIYAMADINIZ BIRAKIN BARİ BEN GÖTÜRÜYEM-
AY SAÇMALAMA KEMAL, ÇOCUĞUMUZ İLLEDE DÜNYAYA GÜLEREK GELECEK DİYE TUTTURDUN YANİ.
Bugün dergiye gelirken Taksim Meydanı'nın oradaki trafik ışıklarından geçiyorum. Işıklar yayaya kırmızı yanarken bi adam hızla geçen bi arabanın önüne attı kendini. Tabii ki araba adama çarptı. Adam havada bi takla attıktan sonra yere yapıştı, sonra hemen toplayıp kendini ayağa kalktı. Etrafta bekleyen yayalara döndü. Heyecanlanmayın bişi yok bazen olur böyle şeyler dedi ve sallana sallana uzaklaştı oradan...
TUVALETE GİTTİM DÖNİCEM
KAMBİYO
DÖVİZ
ULAN BU NEYA NE BİÇİM CİDDİYETSİZ BANKA BU..
LAN KARIYA BAK BE RESMEN AYNI ANDA İKİ ERKEĞİ İDARE EDİYO, KARIDA KARI AMA.. BU ARADA BİZDE TEK BAŞINA YETERSİZ ERKEK İMAJI VERİYORUZ.. AMA. NEYSE..
ULAN TAHİR SENİ Bİ DAHA ERKEKLERLE GEZDİĞİNİ GÖRÜRSEM AYAĞINI KIRARIM.. TAM 8'DE EVDE OLUCAN!.
HAYDAA BABA YA SEN İYİCE BUNADIN.. BENİM "ERKEK" OĞLUN TAHİR..


KARIŞIK IZGARA
MÜSAVİTERİNİZ ANNEMLER BU AKŞAM SİZE GELİCEKLER .....
BEŞ YIL ÖNCE SİGARAYI BIRAKTI... ACAYİP KORKUTUCAM İBNEYİ...
SAMSUN filtreli
Usta evde "ekonomik paketini" açmışsın ... Bu pakete bir çok şey sığdırmışsın doğru mu?
BOLU'LU RECEP USTA'DAN YEMEK TARİFİ
"YARIM EKMEĞE KAŞAR"
Efendim bu yemeği yapmak o kadar zahmetli ve masraflı değildir. Eeee malum herşey ateş pahası. Size kıyakçılık olsun diye böyle ucuz bir yemek tarifi seçtim.
Pimpirikliyimdir, üstelik klozete oturmamakla kalmayıp müşkülpesentliğimi alatuka tuvalete oturmamaya kadar götürürüm.. Buradan isabet ettirememem ise titizliğin cilvelerinden yalnızca birisidir..
NE YAPIYIM ABİ.. AYAKKABILARIMIN ALTI SU GEÇİRİYOR!..
ULAN KEŞKE KARIŞTIRMADAN İÇSEYDİM.. MİDEMİ BOZDUĞU YETMEZMİŞ GİBİ HER İÇKİNİN AYRI GÖBEĞİ OLDU... İŞTE BİRA GÖBEĞİ, RAKI GÖBEĞİ, TEKİLA GÖBEĞİ, VE MALİBU GÖBEĞİ...

BEYİN RENDESİ
Hakan BİLGEHAN
AMA KARICIM, O KOLTUĞUN YAYI ÇIKIK NİYE HEP ORAYA OTURUYON?
ULAN BİRAZ KİTAP OKU BİŞİ YAP BE! BEYİN KOVUĞUNA YILANLAR YUVA YAPMIŞ..
İNSANIN EVİ GİBİ YOK BEA..



Çiçeği burnunda ZIPIR'lar

Ömer ERBEY/ BURSA- Ömercim enteresan bir çizgin var. Tarama ucuyla çizmen iyi... Zamanla çizgin düzelecek, sakın tarama ucundan vazgeçme. Kasap belki daha iri yarı olabilirdi, şöyle etli butlu bi şey. Böylece diğer adamların sıskalıkları iyice vurgulanmış olurdu.

Önem AKDENİZ/ İSTANBUL- Duyduğum en güzel soyadına sahipsin Önem... İnsanın Akdeniz gibi bir soyadı olması nasıl bir duygu yaratır acaba? Hep merak etmişimdir bu mevzuları...

Cüneyt ÖZKURT/ BURSA- Güneye doğru giderken hep Bursa'ya takılırım. İskender olayına girerim. Nasıl oluyor, bir türlü anlamam. İstanbul'da niçin olmuyor, onu da anlamam... Fakat, aldığım istihbaratlara göre otogarın karşısında bir iskenderci varmış, o ünlü iskenderciye 100 basarmış... Doğru mu Cüneyt? Bilelim de ona göre tedbirimizi alalım.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRLERİ HAFTAYA YAYINLAMAYA DEVAM EDİYORUZ.

BARBAROS'UN GÖZÜYLE

BİLL'İN TÜRKİYE PLANLARI ..

1. Canlı cansız herşeye sarkılacak ve sulanılacak.
2. Saksafon çalınacak ve ücretsiz saksafon kursu verilecek.
3. Bazı kadınların konuşma özgürlüğü kısıtlanacak. (Aynı Monica gibi)
4. Barbaros Uzunöner'in Şişli Tiyatrokare'deki Stand-up'ına gidilecek.
5. Ecevit'in karşısında yayarak oturulacak.
6. Türkiye'ye geldiğimde Ecevit'in beni Hüsnü Mübarek sanmasına ve 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı şimdiden kutlamasına şaşırılmayacak.
7. Hillary ve Chelsa kesinlikle Kubilay Uygun'a yaklaştırılmayacak. Çünkü Kubilay, uygun pozisyonu bulunca götürüyor.
8. Ücretsiz saksafon kursu verebileceğim bir daire kiralanacak.

(Dairenin oval olmasına dikkat edilecek)

BARBAROS'UN GÖZÜYLE, STAND-UP KOMEDİ HER CUMARTESİ SAAT 15.00'TE ŞİŞLİ TİYATROKARE'DE BİLGİ: (0212) 230 16 18

Barbaros UZUNÖNER

FİNİS

FİNİŞ

ÖLDÜKTEN SONRA DİRİLENLER ÖLÜMÜ ANLATIYOR...

Hepimiz öldükten sonraki yaşamı ve ölümü merak eder dururuz. Sizler için bir kaç kez ölüp dirilen Kamil Kefen adındaki bir vatandaşımızla konuştuk...

- Merhaba Kamil Bey... Yanılmıyorsam bir kaç kez ölmüşsünüz. Örneğin ilk ölümünüzde neler hissetiniz?

- Hiçbir şey... Öldüğümün farkında bile değildim...

- Nasıl yani?

- Bir ara işi düştü nüfus memurluğuna gittim, "Sen öleli 4 yıl oluyor kardeşim şimdiye kadar nerdeydin?" dediler. Yani 4 yıl önce öldüğüm halde hiçbir şey duymamışım.

- Sonraki ölümleriniz nasıl oldu?

- Bir keresinde hastahanede yatıyordum. Beni bir alete bağlamışlardı. Bir ara alet acaip sesler çıkarıp durdu. Hemen başıma üşüştüler. Birisi, "öldü" dedi. Ölmeme rağmen konuşulan herşeyi duyup görebiliyordum. Hatta bir ara hemşireden su istedim. Hemşire suyu verirken "Vah yazık, başın sağolsun. Pek genç gittin" dedi. Ben de "Dostlar sağolsun" dedim.

- E... O zaman siz ölmemişsiniz ki...

- Tabi... Ama bi türlü doktora anlatamadım. "Alet öyle gösteriyor. Biz o alete bir sürü para saydık. Ondan iyi mi bilicen ulan?" diye öyle bir bağırdılar ki, sesimi çıkaramadım. Sonra, beni götürüp morga kapadılar.

- Tabii sonra aletin bozuk olduğu anlaşıldı...

- Yok canım nerde... Hemşire kılığına girip-te hastahaneden kaçmasaydım...

- Kaçınca ne yaptınız?

- Ne yapabilirsin ki... Kanunen ve tıbben ölmüşsün. Kendi cenazeme gidip ağladım. İyi adamdım doğrusu. İşi karıma açıkladım.

- Peki sizin yerinize kimi gömdüler?..

- Kimbilir?..

- Sonra...

- Ben evime gidip geliyorum tabi. Birgün bizim mahallenin dayısı önümü kesti. Başladı nara atmaya, "Ulan sen kocası yeni ölmüş karının evine girip çıkmaya utanmıyor musun pezevenk?" diyip duruyor.

- Hele şükür, toprağınız bol olsun. Acı duydunuz mu?

- Yok tatlı bir müzik sesiyle göğe doğru yükseldim.

- Ne çalıyordu?..

- Mastika... Karım, "Bu sefer geberdi" diye sevincinden göbek atıyordu da..."

- Sonra neler oldu? Öbür dünyada iyi miydiniz?

- Orda bana, "Sen daha geçen gün öldündü ya... Evraklarda öyle yazıyor... Sahtekarlık yok" diyerek içeri giremeyeceğimi anlattılar. Hani gömdüğümüz bir ölü vardı ya onu ben sanıyorlar. Şimdi yargıtaya baş vurdum; bakalım noolucak?

TÜRKİYE'NİN HAFTALIK TEK MİZAH GAZETESİ

baba 'nın

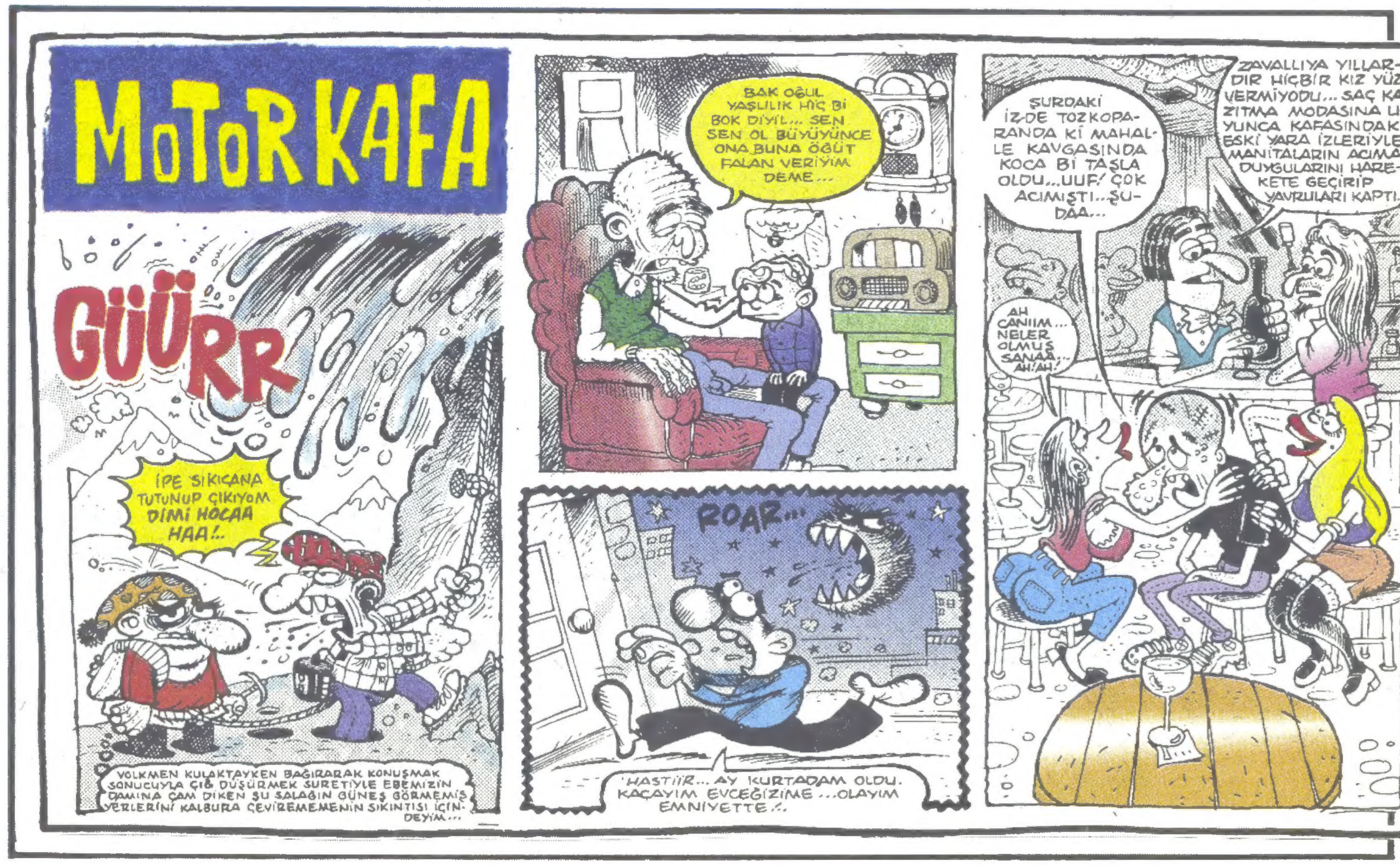
YENİ SAYISI Çıktı

100 BİN TL.

baba 'yı BU HAFTA ve HER HAFTA MUTLAKA OKUYUN ...

ZALİM KADER KADRİ

OKULLAR STOP !



Yine Yeşillendi Fındık Dalları
Tunç

BINGILDAK

Revhat ARSLAN

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

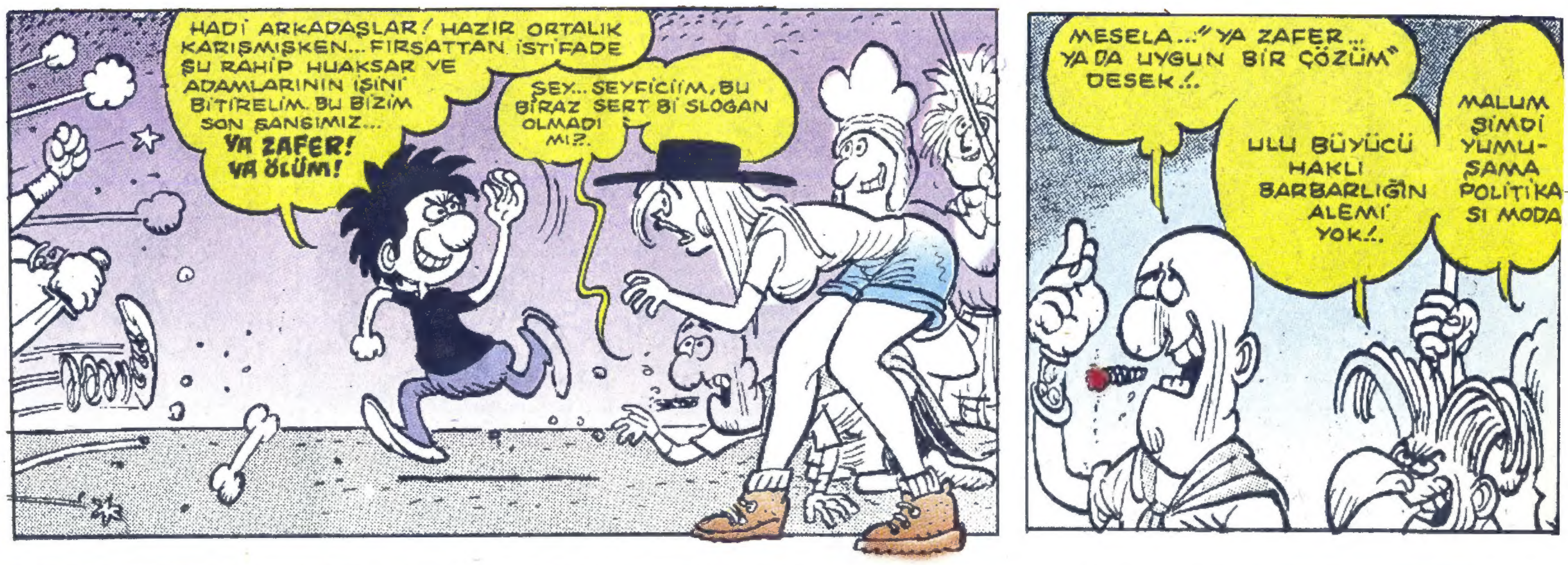
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

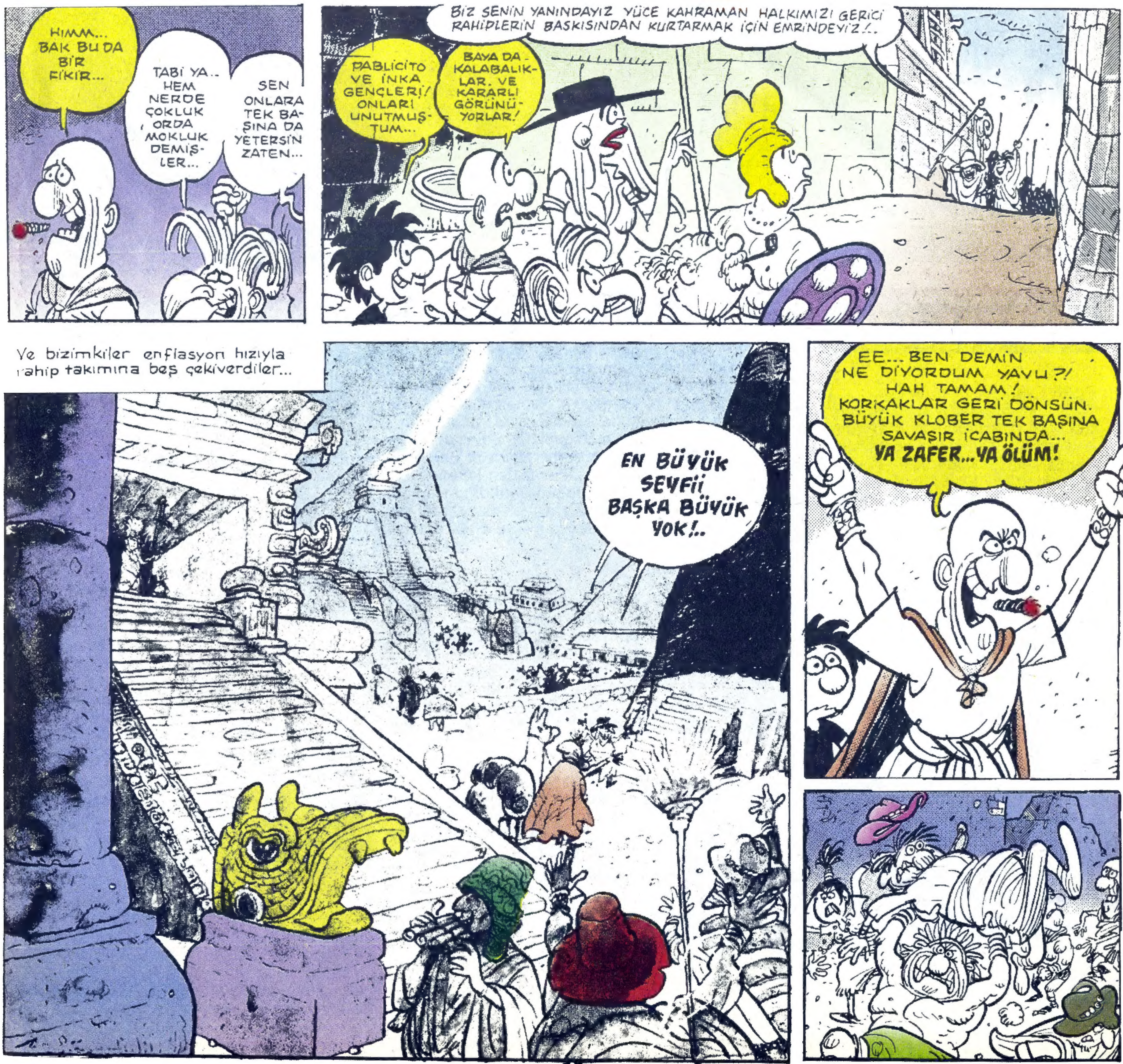
Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 243- Sefaköy- İSTANBUL

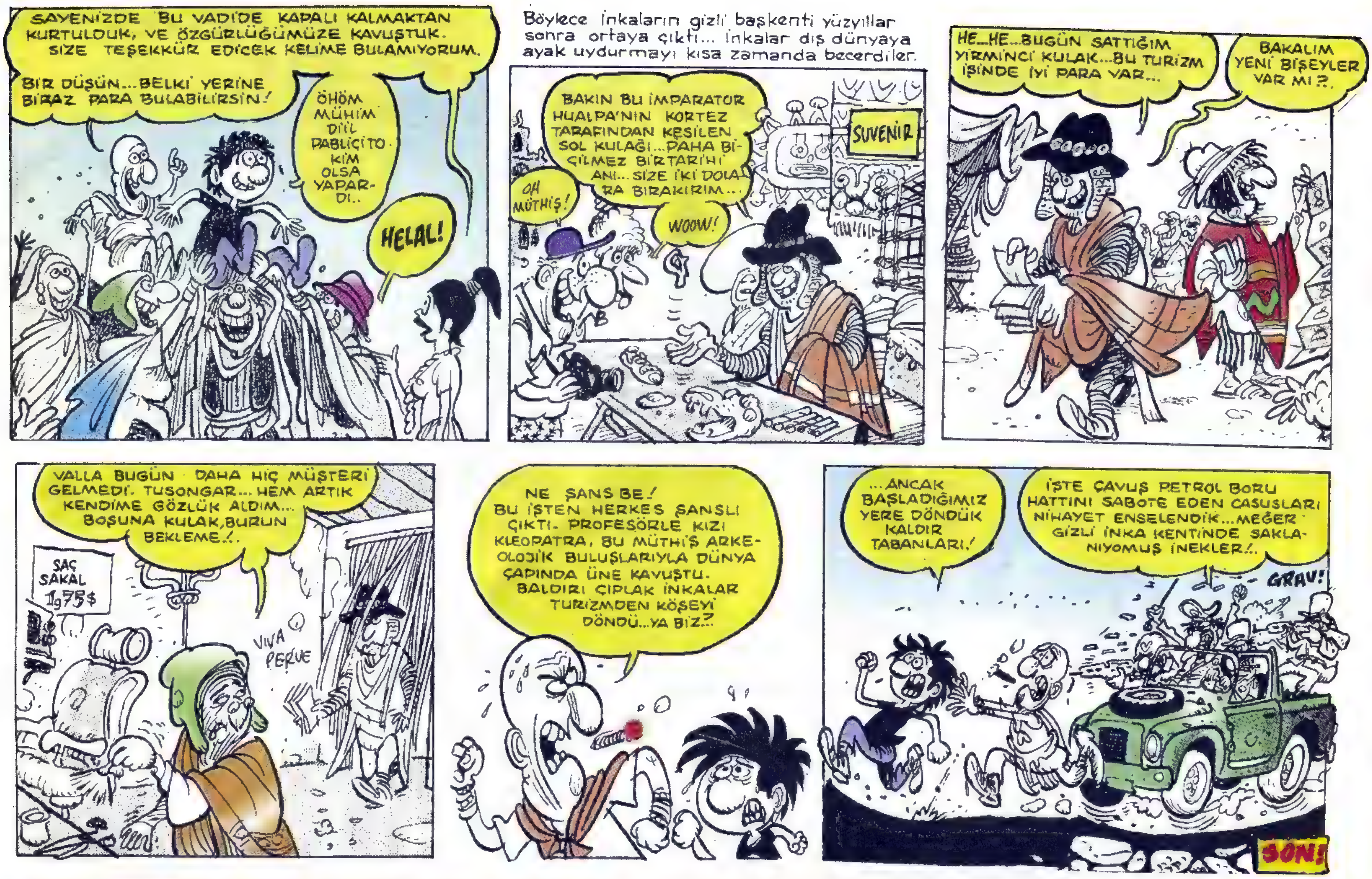
İNKA HAZİNELERİ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı bay Klober Peru dağlarında petrol ararlarken, Arkeoloji Profesörü Rigırdson ve kızı Kleopatra'yla karşılaşırlar. Tesadüfen bir çağlayanın arkasındaki gizli yoldan geçerek, kendilerini eski İnka uygarlığının göbeğinde bulurlar. İnkalar onları kurban etmek üzereyken, Seyfi İnkaların en güçlü savaşçısıyla düello edip kazanır. Böylece hürriyetlerine kavuşurlar. Klober gene rahat durmaz ve onun baskısıyla bizimkiler kutsal İnka hazinelerinin peşine düşerler







GÜNLÜK MİZAH ÖYKÜSÜ

18 Eylül 1981 Cuma

Sabah kahvaltısına oturmuş gazetemi okurken apartmandan gürültüler gelmeye başladı. Merakla yerimden fırlayıp kapıyı açtığımda komşumuzun oğlu Asım'ın elinde -Zıpır- dergisiyle "Ben komiğim... Ben komiğim ... Yaşasıııın " diye bağırarak merdivenlerden üçer beşer atladığını gördüm.

Apartmandakilerin hepsi dışarı çıkmış şaşkın gözlerle birbirlerine bakarken işin aslı öğrenildi. Derginin bu haftaki sayısında Asım'ın öyküsü çıkmıştı.

Asım akşama kadar mahalledeki evleri dolaşıp öyküsünü önüne gelene okudu. Hacı Mustafa'ların eve yanlışlıkla üçüncü defa girince, evden tek gözü morarmış halde çıktı. Şu sanattan, edebiyattan ve mizahtan anlamayan Hacı Mustafa'nın yaptığına bakın.

Ama Asım yılmadan bütün evleri dolaşıp mahalledeki herkese başarısını gösterdi. İtiraf etmeliyim ki, onun bu azmi karşısında gözlerim yaşardı.

Sanatçı dediğin hiçbir şeyden yılmamalı. Devam et Asım... Arkanda ben ve sanattan anlayan binlerce insan var.

19 Eylül Cumartesi

Bugün Asım'ın öyküsünü yedinci kez dinleyişimde geçirdiğim baygınlık, 21'ci dinleyişimde atlattığım krizin yanında fazla önemli sayılmaz. 22'ciyi dinlemekten, beklediği şehirlerarası telefonunun bağlanmasıyla kurtuldum.

Telefonda akrabalarına müjdeyi verdikten sonra yayınlanan öyküsünü okumaya başlayınca sessizce tüydüm.

22 Eylül Salı.

Asım günlerdir elinde taşıdığı Zıpır'ı nihayet bıraktı. Onu dergisiz dolaşırken gören mahalle halkı "Oh... Hele şükür kurtulduk" diye derin bir nefes aldı. Hatta mahalle bakkalımız sevincinden sadece aynalı müşterilerine verdiği alışık olmadığımız iyi Samsun sigarasından bizlere de verdi. 24 Eylül Perşembe Asım'ın öyküsünü dinlemekten kurtulduğunu sanan mahalleli, bugün yanıldığını anladı. Çünkü Asım, Zıpır'a yazıp postalayacağı yeni öyküleri cebinde taşımaya ve önüne gelene okutmaya başlamıştı.

26 Eylül Cumartesi

Asım'ın öyküleri çok berbat, dayanılacak gibi değil. Okuduklarına rol gereği sırıtmaktan yanaklarım ağrıyor. O kadar çok sırıtmak zorunda kalıyorum ki, herhalde, evdekiler gece uyurken bile sırıttığımı söylüyorlar.

Fakat arkadaşlık ölmedi. Mahallemizden bir mizahçının çıkması bizleri gururlandırmalı. Dayanmalıyım... Bir sanatçı kolay yetişmiyor.

28 Eylül Pazartesi

Sakinleştirici ilaçlar almaya başladım. Mahalle halkı bir toplantı yapıp sokağa çıkmama kararı aldı. Çünkü, Asım günde 15-20 öykü yazmaya başladı. Bazı kimseler "Asım'ın boğulup yok edilmesi" fikrinde.

1 Ekim Perşembe

Bu sabah Asım'a görünmeden alışverişe gitmek için evden çıktım. Kapının açıldığını duyup dışarı çıkmasın diye kapıyı yavaşça kapatıp parmaklarımın ucuna basa basa elimde ayakkabılarla merdivenlerden indim.

Tam apartmandan çıkmak üzereydim ki, merdivenin altından aniden fırlayan Asım'a yakalandım. Kaçmaya çalıştıysam da, benden hızlı koştuğundan biraz sonra yakalandım.

Yeni yazdığı 17 öyküyü (beni beklerken merdivenin altında yazmıştı) ızdıraplar içerisinde fakat sabırla dinledim. Sonra cebinden bir kart çıkartıp bana uzattı. Kartvizitte şunlar yazılıydı -Asım Güldürür- Gülmece yazarı- "Ya sabır" çekerek kartını aldım.

Fakat çok komik bir mizahi roman yazmaya başladığını söyleyince nevrim döndü ve ne yaptığımı bilmeden "Bunu bize yapamassın Asım... Acı bize" diye Asımın boynuna sarılıp ağlamaya başladım. Sonrada Asıma sille tokat giriştim. 5 Ekim Pazartesi

Asımı dövdüğüm günden beri dengesiz hareketler yaptığım için beni bir psikiatrise götürdüler.

Doktora başımıza gelenleri bir bir anlattım. Aslında sanata çok düşkün olduğumu, sanatçılara da saygı duyduğumu eklemeyi unutmadım. Doktor beni dinledikten sonra, "Sizin sinirleriniz çok yıpranmış.

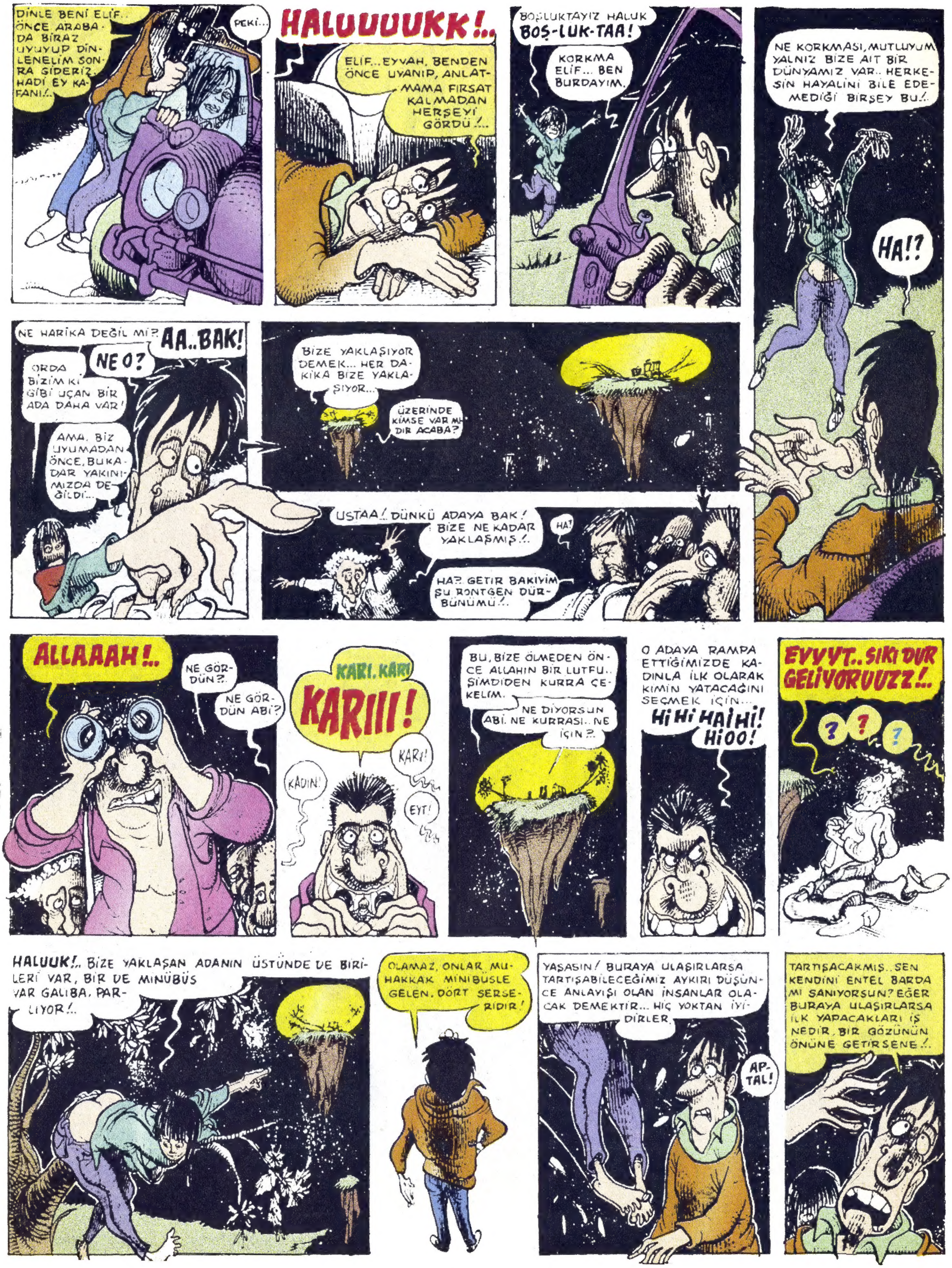
Rahatlamanız için de bol bol eğlenmeniz, gülmeniz gerekli" dedi. Sonra da, "Bir dakika" deyip içeri girdi.

Doktor biraz sonra karşıma oturmuş Zıpır'ın sayfaları arasında kendi yazdığı öyküyü bulup okumaya başlamıştı. En son ikinci kat penceresinden aşağı aşağı atlarken duyduğum mutluluğu hatırlıyorum.

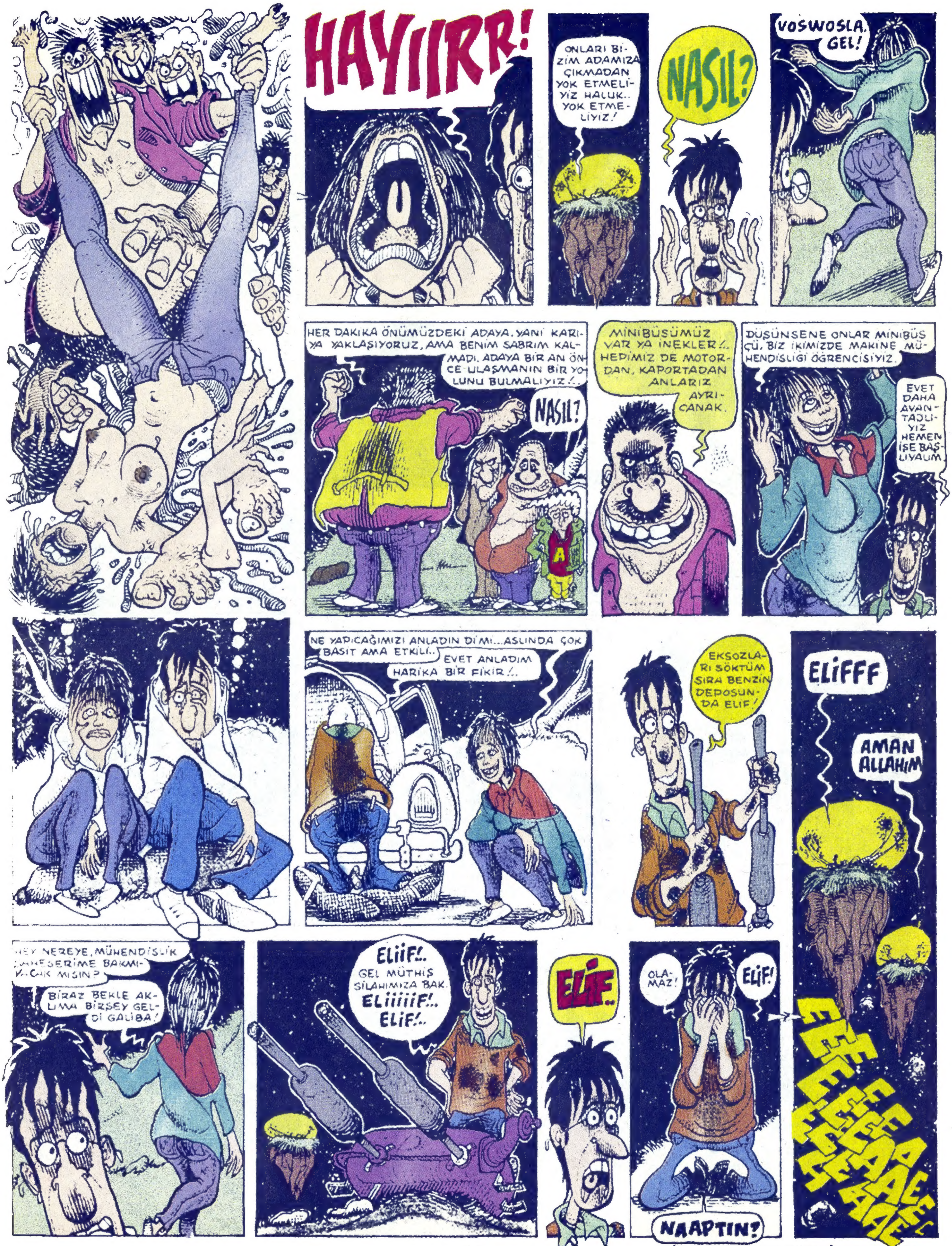
6 Ekim Salı

Şu anda hastanede yatıyorum. Birkaç yerimde kırık var. Ama doktorun öyküsünü dinlemekten kurtulduğum için çok mutluyum.

Biraz sonra ziyaret saati, umarım ziyaretime gelen yakınlarım sabah yazdığım üç mizah öyküsünü beğenirler.



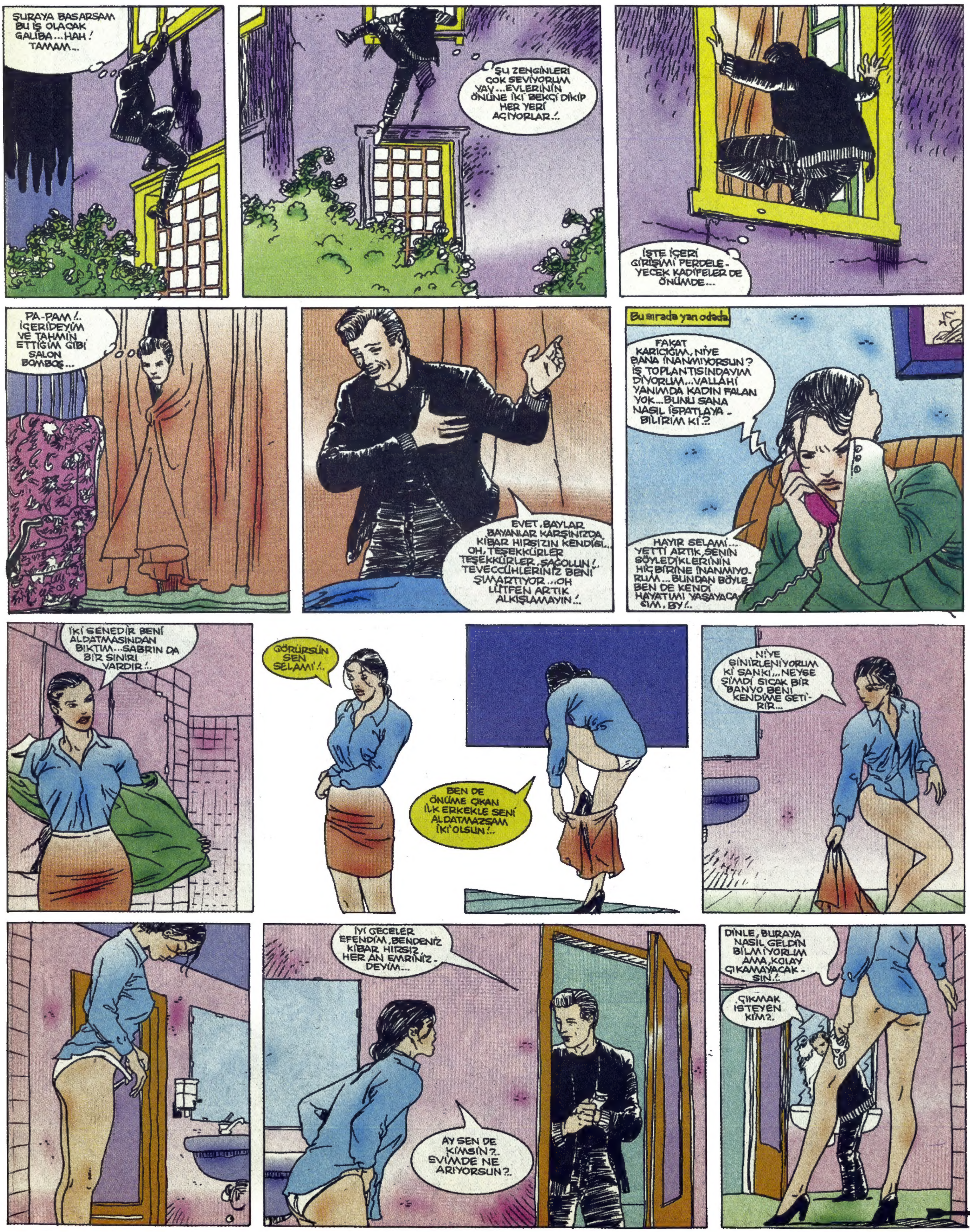
DİNLE BENİ ELİF.. ÖNCE ARABADA BİRAZ UYUYUP DİNLENELİM SONRA GİDERİZ. HADİ EY KAFAN!..
PEKİ...
HALUUUUKK!..
ELİF... EYVAH, BENDEN ÖNCE UYANIP, ANLATMAMA FIRSAT KALMADAN HERŞEYİ GÖRDÜ!...
BOŞLUKTAYIZ HALUK
BOŞ-LUK-TAA!
KORKMA ELİF... BEN BURDAYIM.
NE KORKMASI, MUTLUYUM YALNIZ BİZE AİT BİR DÜNYAMIZ VAR.. HERKESİN HAYALİNİ BİLE EDEMEDİĞİ BİRŞEY BU!..
HA!?
NE HARİKA DEĞİL Mİ?
AA..BAK!
NE O?
ORDA BİZİM Kİ GİBİ UÇAN BİR ADA DAHA VAR!
AMA, BİZ UYUMADAN ÖNCE, BU KADAR YAKINIMIZDA DEĞİLDİ...
BİZE YAKLAŞIYOR DEMEK... HER DAKİKA BİZE YAKLAŞIYOR...
ÜZERİNDE KİMSE VAR MIDIR ACABA?
USTAA!.. DÜNKÜ ADAYA BAK! BİZE NE KADAR YAKLAŞMIŞ!..
HA?
HA? GETİR BAKIYIM ŞU RONTGEN DÜRBÜNÜMÜ!..
ALLAAAH!..
NE GÖRDÜN?
NE GÖRDÜN ABİ?
KARI, KARI
KARIII!
KADIN!
KARI!
EYT!
BU, BİZE ÖLMEDEN ÖNCE ALLAHIN BİR LÜTFU.. ŞİMDİDEN KURRA ÇEKELİM.
NE DİYORSUN ABİ, NE KURRASI.. NE İÇİN?
O ADAYA RAMPA ETTİĞİMİZDE KADINLA İLK OLARAK KİMİN YATACAĞINI SEÇMEK İÇİN....
Hİ Hİ HAİ Hİ! HİOO!
EVVVT.. SIKI DUR GELİYORUUZZ!..
? ? ?
HALUUK!.. BİZE YAKLAŞAN ADANIN ÜSTÜNDE DE BİRİLERİ VAR, BİR DE MİNÜBÜS VAR GALİBA, PARLIYOR!..
OLAMAZ, ONLAR MUHAKKAK MİNİBÜSLE GELEN, DÖRT SERSERİDİR!
YAŞASIN! BURAYA ULAŞIRLARSA TARTIŞABİLECEĞİMİZ AYKIRI DÜŞÜNCE ANLAYIŞI OLAN İNSANLAR OLACAK DEMEKTİR... HİÇ YOKTAN İYİDİRLER.
APTAL!
TARTIŞACAKMIŞ.. SEN KENDİNİ ENTEL BARDA MI SANIYORSUN? EĞER BURAYA ULAŞIRLARSA İLK YAPACAKLARI İŞ NEDİR, BİR GÖZÜNÜN ÖNÜNE GETİRSENE!..



ELİF BOŞLUKTA EBEDİYEN UÇTU...

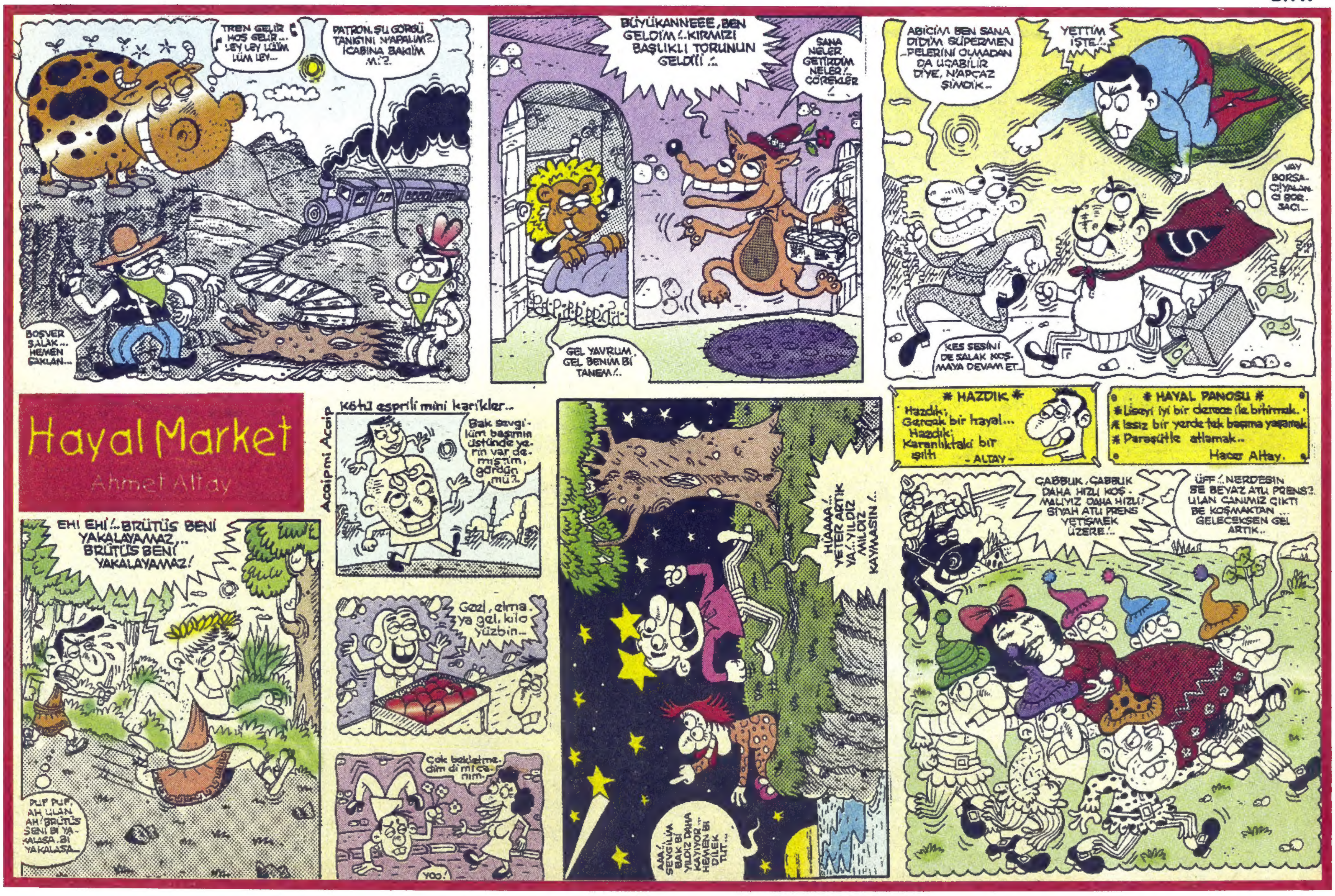
ŞANSLI MİSAFİR

Hakan ALPİN



ASLINI ARARSAN BEN BURAYA YÜKTE HAFİF PAHADA AĞIRLAR İÇİN GELMİŞTİM FAKAT SENİN ŞU HALİNİ GÖRÜNCE KIM "ÇIZ" ETTİ... SENİ RAHAT-LATMAK BOYNUMUN BORCU!..
BENİ NASIL RAHATLATA-CAKMIŞSIN HIRSIZ BEY?!
EMİNİM SİZİN DE ÇOK ZEVK ALACAĞINIZ BİR YOL BULURUM... NE DERSİNİZ?
ORTA PARMAK OPERASYONU DENEMEK İSTİYORUM İZNİNLE...
NASIL? SELAM SANA BÖYLE BİR HATIRA BIRAKMAMIŞTIR DEĞİL Mİ? YALNIZ SENİNLE İŞİMİ BİTİRDİKTEN SONRA BENİM BAZI EŞYALARINIZI GEZDİRMEM GEREKECEK... BİLİYORSUN, MESLEK İCABI... ANLARSIN YA?!
AH, OH... SANA PIRLANTALA-RIMIN HEPSİNİ VERECE-ĞİM... HATTA ARABAMLA SENİ İSTEDİĞİN YERE KADAR DA BIRAKACA-ĞIM... BEN MİSAFİRİ SEVERİM...

BİTTİ


TREN GELİR HOŞ GELİR... LEY LEY LÜÜM LÜM LEY...
PATRON, ŞU GORGÜ TANIĞINI N'APALIM?. İCABINA BAKIİM MI?
BOŞVER SALAK... HEMEN SAKLAN...
BÜYÜKANNEEE, BEN GELDİİM!.. KIRMIZI BAŞLIKLI TORUNUN GELDİİİ!..
SANA NELER GETİRDİM NELER!.. ÇÖREKLER
GEL YAVRUM, GEL BENİM Bİ TANEM!..
ABİCİM BEN SANA DİDİM SÜPERMEN PELERİNİ OLMADAN DA UÇABİLİR DİYE, N'APÇAZ ŞİMDİK...
YETTİM İŞTE!..
VAY BORSA-Cİ YALAN-CI BOR-SACI...
KES SESİNİ DE SALAK KOŞ-MAYA DEVAM ET...
Hayal Market
Ahmet Altay
Acaipmi Acaip
Kötü esprili mini karikler..
Bak sevgi-lim başımın üstünde ye-rin var de-miştim, gördün mü?.
Geel, elma-ya gel, kilo yüzbin...
Çok bekletme-dim di mi ca-nım.
YOO!
EHİ EHİ!.. BRÜTÜS BENİ YAKALAYAMAZ... BRÜTÜS BENİ YAKALAYAMAZ!
PUF PUF, AH ULAN AH! BRÜTÜS SENİ Bİ YA-KALASA, Bİ YAKALASA...
HIAAAA!.. YETER ARTIK YA!.. YILDIZ MILDIZ KAYMASIN!..
AAA! SEVGİLİM BAK Bİ YILDIZ DAHA KAYIYOR... HEMEN Bİ DİLEK TUT...
* HAZDIK *
Hazdık; Gerçek bir hayal... Hazdık; Karanlıktaki bir ışıltı - ALTAY -
* HAYAL PANOSU *
* Liseyi iyi bir derece ile bitirmek.
* Issız bir yerde tek başına yaşamak
* Paraşütle atlamak..
Hacer Altay.
ÇABBUK, ÇABBUK DAHA HIZLI KOŞ-MALIYIZ DAHA HIZLI! SİYAH ATLI PRENS YETİŞMEK ÜZERE!..
ÜFF!.. NERDESIN BE BEYAZ ATLI PRENS?. ULAN CANIMIZ ÇIKTI BE KOŞMAKTAN... GELECEKSEN GEL ARTIK..